

**BOSNA I HERCEGOVINA  
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
TUZLANSKI KANTON  
GRAD SREBRENİK  
-JU Centar za kulturu i informisanje-  
Direktor**

Broj: 325/22

Datum: 01.12. 2022. godine

Na osnovu člana 6, i člana 15. Pravila o organizovanju JU Centar za kulturu i informisanje Srebrenik i Odluke o pristupanju izradi Monografije Srebrenik 1992-1995. godina od 05.07.2022. godine, Direktor JU Centar za kulturu i informisanje objavljuje:

### **PONOVNI JAVNI POZIV**

**za angažovanje autora za izradu Monografije Srebrenik 1992-1995. godina po osnovu ugovora o djelu.**

#### **Predmet Javnog poziva**

JU Centar za kulturu i informisanje poziva zainteresovana fizička lica (autore) za dostavljanje prijava za izradu **Monografije Srebrenik 1992-1995. godina po osnovu ugovora o djelu.**

Autor izrade monografije će u skladu sa prijedlogom Istraživačko publicističkog projekta izraditi historijsku monografiju Srebrenik 1992-1995. godina, a kojim su definisani osnovni ciljevi i metodološki pravci istraživanja, obuhvat istraživačkog projekta i okvirna koncepcija monografije (knjige), te faze u realizaciji.

Projekat podrazumijeva istraživanje, odnosno prikupljanje, analizu i obradu izvorne građe i podataka o području općine/grada Srebrenik u razdoblju agresije na Bosnu i Hercegovinu i Odbrambeno-oslobodilačkog rata (1992.-1995.), te prezentiranje rezultata u formi historijske monografije, kako je definisano u Prijedlogu istraživačko publicističkog projekta za izradu Monografije Srebrenik 1992-1995. Godina.

Mjesto rada je Grad Srebrenik.

Vrijeme angažmana 24 mjeseca od dana zaključenja Ugovora o djelu.

Prijedlog istraživačko publicističkog projekta za izradu monografije Srebrenik 1992-1995. Godina je u prilogu Javnog poziva.

#### **Pravo učešća**

Pravo učešća na Javnom pozivu imaju fizička lica (autori) koji su državljani BiH, završenog studija VII stepena obrazovanja sa višim akademskim zvanjem, doktori sa zvanjem profesor- historijski smjer ili društvene nauke ili srodno područje.

Autor(autori) moraju biti dokazani naučno istraživački radnici te svoju referentnost dokazuju urađenom najmanje jednom monografijom na lokalnom nivou ili na višim nivoima u Bosni i Hercegovini.

Može se prijaviti grupa autora od kojih bar jedan mora ispunjavati prethodno navedene referense.

### **Potrebna dokumentacija i način prijave**

Uz Prijavu kandidati su dužni dostaviti sljedeću dokumentaciju u originalu ili ovjerenoj fotokopiji ne starijoj od tri mjeseca:

- Potvrda o mjestu prebivališta (CIPS);
- Fakultetska diploma;
- Dokument kojim dokazuje zvanje profesora;
- Biografija koja uključuje relevantno iskustvo u izradi autorskih djela istog ili sličnog sadržaja i dokazna dokumentacija o naprijed navedenom iskustvu, kojom dokazuje traženo iskustvo ovim javnim pozivom, odnosno projektnim zadacima u prilogu;

**Javni poziv će biti objavljen na web stranici Grada Srebrenik i na [www.radiosrebrenik.ba](http://www.radiosrebrenik.ba) i ostaje otvoren osam (8) dana od dana objave poziva.**

**Prijave sa pratećom dokumentacijom zainteresovani kandidati su dužni dostaviti putem pošte ili neposredno na adresu: JU Centar za kulturu i informisanje, Ul. Srebreni grad br 1, 75350 Srebrenik sa naznakom „Prijava na Javni poziv za izradu Monografije“ Srebrenik 1992-1995. godine.**

Prijave koje pristignu izvan utvrđenog roka ili nepotpune neće se uzeti u razmatranje.

Dokumentacija dostavljena uz Prijavu se ne vraća podnosiocu. Posebno formirana Redakciona Komisija imenovana od strane Gradonačelnika, utvrdit će kriterije i cijeniti dostavljene prijave po ovom Javnom pozivu, po potrebi vršiti provjeru dostavljene dokumentacije te izvršiti odabir u skladu sa projektnim zadatkom.

O rezultatima izbora kandidati će biti blagovremeno obaviješteni pismenim putem.

### **Dodatne informacije**

Dodatne informacije o ovom Javnom pozivu mogu se dobiti svakim radnim danom putem telefona 035 645-839

ili E-mail: [ckisrebrenik@gmail.com](mailto:ckisrebrenik@gmail.com)

### **Prilog:**

Prijedlog Istraživačko publicističkog projekta izraditi historijsku monografiju Srebrenik 1992-1995. Godina,

## **SREBRENİK (1990.-1995.) – historijska monografija**

---

## Prijedlog istraživačko-publicističkog projekta

### Sažetak:

Projekat podrazumijeva istraživanje, odnosno prikupljanje, analizu i obradu izvorne građe i podataka o području općine/grada Srebrenik u razdoblju agresije na Bosnu i Hercegovinu i Odbrambeno-oslobodilačkog rata (1992.-1995.), te prezentiranje rezultata u formi historijske monografije. Ovim nacrtom definiraju se osnovni ciljevi i metodološki pravci istraživanja, obuhvat istraživačkog projekta i okvirna koncepcija monografije (knjige), te faze u realizaciji, uz okvirne iznose autorskih i materijalnih troškova.

### Tema i značaj istraživanja (obrazloženje)

---

Istraživanje prošlosti lokalnih zajednica opća je kulturna, društvena i građanska potreba kulturno osviještenih sredina, koja osobito dolazi do izražaja kod presudnih razdoblja nacionalne povijesti, kakvo je, u bosansko-hercegovačkom i bošnjačkom kontekstu, vrijeme odbrane od veliko-srpske agresije i Odbrambeno-oslobodilačkog rata (1992.-1995.). Ovo razdoblje spada i u temeljne nacionalne i patriotske vrijednosti. Nažalost, uslijed specifičnih okolnosti i društvenih odnosa u savremenoj Bosni i Hercegovini, historija tog perioda se prešućuje, relativizira, tendenciozno predstavlja, a nerijetko i potpuno falsificira. Imajući to u vidu, potreba za znanstvenim istraživanjem ovog perioda, kako na širem, tako i na lokalnom planu, utoliko je izraženija i ima svoje puno opravdanje u svakom smislu.

U odbrani Bosne i Hercegovine, tadašnja općina Srebrenik i jedinice Armije RBiH sa tog prostora imale su veoma važnu ulogu i zapaženo mjesto. Mudro vođenom politikom na lokalnom planu i veoma uspješnom organizacijom odbrane, Srebrenik je izbjegao stradanje, jer je uspio relativno brzo staviti pod kontrolu legalnih vlasti Bosne i Hercegovine kompletan prostor općine. U nastavku rata bila je to jedna od najbolje organiziranih općina, ali i jedan od značajnijih centara slobodne teritorije sjeveroistočne Bosne. Jedinice i borci Armije RBiH iz Srebrenika dali su ogroman doprinos u odbrani svoje domovine – osobito na gradačačko-posavskom bojištu, ali i širom bosanskohercegovačkog ratišta.

No, uprkos ovim činjenicama, o Srebreniku i njegovim ratnim naporima do danas se veoma malo pisalo, tako da je historiografska i povijesno-publicistička produkcija o tome ostala na minimumu. Istraživački i publicistički projekti, vezani za područje Srebrenika u razdoblju od 1992. do 1995. godine, stoga, imaju svoje puno opravdanje.

Od završetka rata u Bosni i Hercegovini prošlo je četvrt stoljeća, što je više nego dovoljna historijska distanca potrebna za realnije i trezvenije sagledavanje tog perioda, pa tako i borbenog djelovanja Armije RBiH i njenih jedinica. Pogledi na to razdoblje su, istina, još uvijek opterećeni ideološkim okvirima i savremenim društveno-političkim prijedporima, ali sve to skupa je i dodatan razlog da se obradi tog perioda pokuša pristupiti objektivno i kritički, s pozicije historijske struke.

Uz takav pristup, rezultati istraživanja prezentirani u formi sinteze, odnosno posebne historijske monografije imali bi ujedno i memorijalni, ali i historijsko-publicistički, odnosno historiografski značaj. Primjenom historiografskih metoda, navedena bi monografija ujedno zadržala odgovarajuću stručnu vrijednost i objektivnost tako da svojim sadržajem može doprinijeti i za šira istraživanja i naučne sinteze o ratu u Bosni i Hercegovini 1992.-1995.

U tom smislu, definiraju se i osnovni ciljevi projekta, te okvirna koncepcija buduće publikacije (monografije), na način kako slijedi.

### **Osnovni ciljevi i metodološki pravci**

---

- Istražiti dostupne arhivske izvore i dokumente različite provenijencije o Srebreniku u periodu 1992.-1995.;
- Detaljno proučiti objavljenu građu, literaturu, ratnu periodiku i publicistiku;
- Zabilježiti sjećanja ključnih sudionika i svjedoka (kroz anketne upitnike, intervjuje, izjave i iskaze, memoarske zapise itd. u audiovizuelnoj i tekstualnoj formi);
- Prikupiti i temeljito pregledati dostupni audiovizuelni materijal;
- Obraditi cjelokupan prikupljeni materijal, te na odgovarajući način uobličiti i prezentirati rezultate istraživanja, u formi historijske monografije, pisane na način da zadovolji kako stručne historiografske, tako i memorijalne kriterije.

### **Okvirna koncepcija publikacije**

---

Publikacija bi se pisala i priredila u formi knjige – historijske monografije, koja bi okvirno imala sljedeću tematski razrađenu koncepciju, odnosno strukturu:

#### 1. Uvodni dio:

- Osnovni podaci o općini Srebrenik u periodu uoči agresije na Bosnu i Hercegovinu;
- Kratak historijat;
- Demografske i seocioekonomske značajke,
- Osvrt na međunacionalne odnose

#### 2. Organizacija odbrane:

- Kratak osvrt na višestranačke izbore 1990. i njihove rezultate;
- Formiranje i funkcionisanje vlasti, opće prilike na općini Srebrenik;
- Političko-bezbjednosna stanje i prvi incidenti;
- Organizacija odbrane:
  - Uloga političkih subjekata
  - Ratno rukovodstvo općine Srebrenik (Ratno predsjedništvo i općinske strukture)
  - Uloga policije (SJB) – angažovanje rezervnog sastava policije po mjesnim područjima i formiranje manevarske jedinice policije
  - Mjesne zajednice u organizaciji odbrane (krizni štabovi)
  - Prve oružane formacije i mjesne straže, naoružavanje i organiziranje stanovništva

- Uloga Teritorijalne odbrane, formiranje prvih jedinica;
- Organiziranje i rad Civilne zaštite.

### 3. Početno razdoblje rata

- Ustroj, struktura i početni razvoj jedinica odbrane;
  - Formiranje općinskog štaba Teritorijalne odbrane (struktura, kadrovi i sastav) i prvih vojnih formacija;
  - Komandni i starješinski kadar jedinica;
  - Naoružanje i oprema, nabavka naoružanja i opremanje jedinica;
  - Struktura i raspored jedinica.
- Prvi sukobi i borbena djelovanja; borbe do zaposjedanja Smoluće;
- Učešće jedinica iz Srebrenika izvan prostora općine u početnom razdoblju rata (Gradačac, Brčko...).
- Civilna vlast u početnom razdoblju rata:
  - Funkcionisanje Ratnog predsjedništva općine Srebrenik
  - Ratna privreda;
  - Namjenska proizvodnja;
  - Djelovanje civilne zaštite;
  - Osiguranje logistike i snabdijevanje stanovništva;
  - Briga za izbjeglice i prognanike.

### 4. Formiranje i ratni put 21. srebreničke brigade

- Formiranje brigade
- Organizacijsko-formacijska struktura (bataljoni – čete, prištapske jedinice, jedinice za podršku);
- Organizacijsko-formacijska izgradnja; formiranje bataljona;
- Zapovjedni kadar;
- Ratno djelovanje brigade
  - z/o brigade na Gradačcu (Sibovac – Unkići – Bagdale – Liporašće – Taborište);
  - učešće u odbrani Gradačca;
  - učešće na majevičkom i brčanskom bojištu;
  - učešće na drugim bojištima bosanskohercegovačkog ratišta;
  - najvažnije borbe, događaji i zbivanja;
- Oslobođilačko razdoblje rata: formiranje manevarskog bataljona;
- Učešće 5. bataljona i 21. brigade u boju "Istok-94" (oslobađanje Sibovca i Liporašća);
- Pitanje HVO-a na općini Srebrenik (bojna HVO Špionica);

### 5. Formiranje 21. divizije sa sjedištem u Srebreniku

- Organizacijsko-formacijske promjene, formiranje Divizije;
- komandno mjesto Divizije i zapovjedni kadar;
- Jedinice u sastavu Divizije i njihova reorganizacija;
- Reorganizacija 21. brigade u 212. brdsku brigadu;
- Formiranje 211. oslobodilačke brigade;

### 6. Ratni put 211. oslobodilačke brigade

- Organizacijsko-formacijska struktura i zapovjedni kadar;

- Ratni put i borbeno djelovanje brigade s posebnim obzirom na 3. oslobodilački bataljon Srebrenik
  - o učešće u borbama u r. Stolice,
  - o učešće u proboju koridora Baljkovica,
  - o učešće u operaciji "T" (pokušaj deblokade Sarajeva);
  - o učešće u operaciji "Uragan-95";
  - o prebacivanje brigade u Krajinu i završetak ratnog puta.

#### 7. Šehidi i poginuli borci

- Šehidi i poginuli borci Srebrenika;
- Civilne žrtve rata s područja Srebrenika;
- Šehidska mezarja i spomen-obilježja.

#### PRILOZI

- Tabele, mape, grafički prikazi;
- Faksimili i transkripti važnijih, izdvojenih dokumenata, itd.

#### Napomena 1:

Naprijed izložena koncepcija je organizirana *tematski*. Tokom izrade knjige treba predvidjeti i mogućnost izvjesnog odstupanja, s obzirom na primjenu *hronološkog načela*, pri čemu bi se pojedine cjeline naznačene u ovoj koncepciji preklapale ili prožimale.

Monografija će se, također, i kroz sam tekst obogatiti fotografskim materijalom, kartama, skicama, preslikama i faksimilima dokumenata i sl.

#### Napomena 2:

Ostaje mogućnost da se uz Monografiju priredi i Knjiga sjećanja, u kojoj bi se objavili odabrani iskazi sudionika važnih događaja, koji će se, inače prikupljati u fazi istraživanja po metodologiji usmene historije. To će zavisiti od količine i kvaliteta (u dokumentarnom smislu) prikupljenih izjava i odluke naručioca, koja bi se naknadno u dogovoru sa autorima ugovorila.

#### Faze u realizaciji projekta

---

##### 1) *Pripremne aktivnosti:*

Izrada nacrtu projekta (projekat rade potencijalni autori) i stručna rasprava o projektu u organizaciji Naručitelja

- Izbor izvođača – autora monografije  
 Autori monografije u referentnom smislu trebaju biti dokazani naučno-istraživački radnici pri čemu bi prednost imali autori sa višim akademskim zvanjima – odnosno autori koji su u svom dosadašnjem naučno-istraživačkom radu doprinijeli istraživanju Srebrenika i okoline. U referentnost autora se uzimaju i njihova akademska zvanja, kao i njihova dosadašnja naučno-istraživačka referentnost. Odluka o projektu i dogovor naručitelja projekta sa autorima Monografije;

- Imenovanje:
  - a) voditelja projekta (ukoliko je više autora) i
  - b) urednika monografije;
- Imenovanje Redakcionog odbora za izradu i realizaciju Projekta.
- Potpisivanje ugovora sa autorima

## 2) *Istraživanje i prikupljanje izvorne građe:*

- Prikupljanje i obrada objavljenih izvora (literatura, štampa i periodika);
- Istraživanje dostupnog arhivskog materijala:
  - javnosti dostupni fondovi i zbirke arhiva u Bosni i Hercegovini;
  - javnosti dostupni fondovi i zbirke arhiva u zemljama okruženja;
  - arhivska i dokumentaciona građa u bazi podataka ICTY (*Unified Court Records – UCR*);
  - arhivska građa u posjedu grada Srebrenika i mjesnih zajednica;
  - arhivska građa privatnih imalaca.
- Govorna historija – prikupljanje memoarskih iskaza i zapisa
  - Prikupljanje podataka putem ankete među starješinskim i boračkim kadrom;
  - Preliminarni intervjui i razgovori sa odabranim svjedocima i sudionicima;
  - Prikupljanje iskaza, izjava i memoarskih zapisa;
  - Organiziranje okruglog stola – zajedničkog razgovora i diskusije sa odabranim svjedocima.
- Prikupljanje, kopiranje i obrada fotografskog i audiovizualnog materijala.

## 3) *Obrada i sintetiziranje materijala:*

- Izrada i oblikovanje osnovnog teksta historijskog prikaza/sinteze;
- Prezentiranje etapnih rezultata istraživanja kordinacionom – redakcionom odboru (svaka dva mjeseca) – do konačnog rukopisa monografije;
- Dopune, korekcije i redaktura teksta;
- Lektorisanje, recenziranje i finalno uobličavanje teksta;
- Izrada CIP-a, tehnička priprema i predaja konačne verzije rukopisa naručitelju projekta.

U okviru ponuđenog projekta, autorski tim bi u saradnji s koordinatorom projekta, odnosno urednikom monografije i članovima kordinaciono-redakcionog odbora preuzeo brigu oko dizajna i tehničke pripreme rukopisa za štampu, ponudivši kao konačnu verziju pripremljen rukopis u digitalnoj formi, spreman za štampu. Takav rukopis bi se stavio na razmatranje Kordinaciono-redakcionom tijelu za eventualne sugestije, dopune, prijedloge i sl). Poslije toga usaglašeni rukopis ide na recenziju i lektorisanje. Izvođač projekta bi u narednim fazama preuzeo brigu o samoj štampi, tiražu itd.

Sav radni materijal prikupljen prilikom istraživanja i izrade knjige (dokumenti, izvodi iz literature, audiovizualni materijal, intervjui i razgovori sa svjedocima i sudionicima, itd.) na prikladan način bi se organizirali i sredili u vidu dokumentaciono-arhivske zbirke, te pohranili na čuvanje nekoj od nadležnih ustanova ili organizacija prema prijedlogu ili odluci naručitelja.

**Okvirni troškovnik istraživanja i izrade monografije:**

---

Materijalni troškovi istraživanja i izrade monografije:

- Arhivske takse i pristup fondovima;
- Troškovi kopiranja, skeniranja i reprodukcije dokumentarne građe;
- Troškovi kopiranja i reprodukcije audiovizualne građe;
- Putni troškovi;

Autorski troškovi:

- Honorar istraživača/autora teksta
- Honorar za voditelja projekta
- Honorar za lektora
- Honorari za recenzente

**Napomena 1:** dinamika istraživanja i krajnji rok za predaju knjige je 15.12.2024. godine.

**Napomena 2:** iznos potrebnih sredstava za realizaciju projekta iznose u bruto iznosu 25.000,00 konvertibilnih maraka, a utvrdit će se po okončanju tenderske procedure.

Plaćanje: Avans 3.000,00 KM, a ostatak sredstava po obavljenom poslu.

Prijave slati na adresu:

JU Centar za kulturu i informisanje Srebrenik

ul. Srebreni grad 1. 75350 Srebrenik

Rok za dostavu prijava na javni poziv je 8 dana od dana objave na [www.radiosrebrenik.ba](http://www.radiosrebrenik.ba)

Direktor

Mirza Ibrišimović